

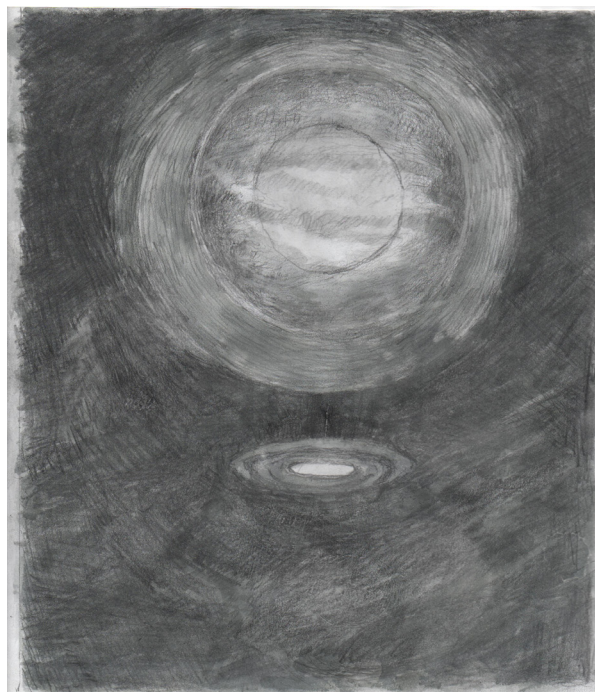
KOSMISK KONTAKT

En Science fiction Fortelling

Av Per Henrik Gullfoss

Originaltegninger av Siv Grøstad

Del 3: Den første endringen



Denne Historien begynner i en galakse langt langt borte.

Sammendrag:

Resyme: Vulturiene kommer fra gigantplaneten VULEA, som er en av de eldste planetene i universet. De har en kollektiv bevissthet, hvor alle tanker og opplevelser hos en øyeblikkelig er tilgjengelig for alle. Gjennom en krise hvor alle prøvde å tenke selv, har de utviklet en evne til å tenke så lavt at de skaper stille rom, hvor de andre må bevisst velge å komme for å høre tankene til de som er i det stille rommet. Etter å ha brukt millioner av år på å forstå livets mening og dypere sammenheng gjennom refleksjon

og indre søken, brukte de 12 år på å bygge en ytre sivilisasjon. De har tilgang til en teknologi som er basert på evnen cellene i kroppen deres har til å ta imot og utnytte den minste gram av lysenergi med en effektivitet som er ufattelig for menneskene. Vulturiene har kommet til det stedet i sin utvikling hvor de ønsker å ekspandere ut i rommet for å utforske hva som finnes der.

Hvis du ikke fikk med deg de to første delene av historien, kan du gå til ildsjelens hjemmeside www.ildsjelen.no og lese den der før du fortsetter her.

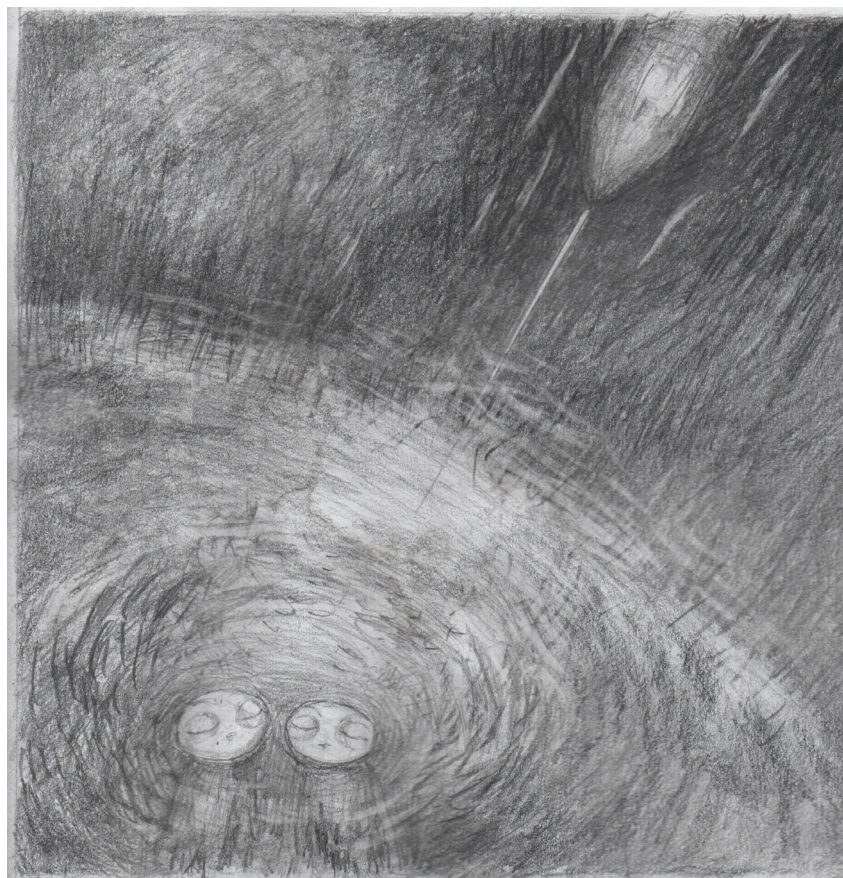
Væren og ikke-væren

Det første Vulturiene gjorde var å sette opp en avlyttingsstasjon som kunne skille ut signaler skapt med bevissthet for å kontakte andre sivilisasjoner. Det neste de gjorde var å konstruere egnede beholdere som kunne frakte dem til steder hvor de ikke hadde tilgang på atmosfæren. De kom over et stort skjær i sjøen, som nesten gjorde at de stoppet hele prosjektet. Når en Vulturi kom utenfor atmosfæren som bandt de sammen, så mistet dette individet sin direkte lenke til helheten. Det var som om man ble delt i to enheter. Den ene, som var den innerste, var fortsatt i kontakt med enheten og en del av den kollektive bevisstheten. Mens en annen del ble separert og gikk inn i det Vulturiene kalte RI, som rent konkret beskriver en tilstand av absolutt stivhet og mangel på evne til å bevege seg, grunnet at man ikke hadde tilgang til den delen av energifeltet som man skulle bevege seg gjennom. Denne tilstanden var det nærmeste Vulturiene noen gang hadde vært noe som kunne kalles ikke-væren og den var svært lite attraktiv. Det ble en enighet om at konsekvensen av å skulle gjennomføre denne reisen, ville påføre rasen Vulturi så store traumatiske lidelser at det ikke var ønskelig å erfare dette. Det dukket opp tanker om hva en forvrengt rase kunne gjøre mot eventuelt andre raser der ute i rommet som var så forferdelige at de nesten la ned hele prosjektet.

Det var to ting som på nytt forandret situasjonen.

Med hjelp av den avanserte magnet-sensoriske doble tripodilttsensoren de hadde utviklet begynte de å få inn forskjellige signaler som helt klart stammet fra bevisste livsformer som var der ute i rommet et eller annet sted. De lærte også at selve rommet var noe helt annet enn de hadde forestilt seg. Det hadde doble kjennetegn og eksisterte på en måte som var flere ting på en gang. De målte med andre ord ikke motsetninger, men kvaliteter som inneholdt tilsynelatende motstridende umuligheter på en gang.

Kontakt av første og tredje grad



Rommet var for eksempel grenseløst, samtidig som det hvelvet seg innover mot sentrum av seg selv.

Dermed utfoldet tilsynelatende alt seg gjennom en reise som aldri tok slutt, samtidig som det hele tiden alltid vendte tilbake til seg selv. Den beste modellen de fant til å forklare det hele var som en energigenerator i den femte dimensjonen. Der var det et sentrum som energistrålene gikk ut fra. Men som de gikk utover ble de også buet innover. Når bøyningen ble sterk nok ville de alle komme tilbake til samme sted, som nå var et annet sted enn de hadde gått ut i fra. Forstå det den som vil. Dette er i hvert fall det nærmeste Vulturiene kom til en forklaring som jeg er i stand til å gjengi.

Nå skjedde to ting samtidig. I det øyeblikket Vulturiene forsto at rommets natur var at det krummet seg tilbake til seg selv forbedret de lyttetasjonen med batterier som kunne oppfang vibrasjon ned mot et nullnivå, noe som gjorde at de kunne søke overalt og til alle tider for signaler i den vibrerende selvforsynende

krumningen som er universet. Det var mange tegn på intelligent liv der ute, men noen beskjeder skilte seg ut, som vennlige innbydelser til å bli kjent med andre raser. Disse innbydelsene var som oftest sendt ut som en åpen beskrivelse av seg selv. Rasen formidlet med andre ord de spesifikke informasjonene om hvem de var på et biologisk, molekylært og strukturmessig nivå. Samtidig formidlet de selvfølgelig sitt eget nivå av bevissthet og forståelse gjennom valget av presentasjonsform. Noen valgte tall og uttrykk som: «Hei vi er Xosaene. Vi er 36 til sammen. Har dere lyst til å snakke med oss?» Andre var helt nøytrale og rent tekniske, mens noen flommet over av poetiske malende lyder som skapte stemninger og bilder av hvordan de hadde det på sine hjemplaneter.

Det andre som skjedde var at lyttetasjonen ikke bare tok i mot signaler, den sendte selv ut en jevn vibrasjon som samstemte med grunnfrekvensen Vulturienes kropp vibrerte på. Det førte til at Zakopatene en dag kom til VULEA i sine lange tynne skip som i menneskenes verden kanskje lignet mest av alt på gigantiske flyvende sigarer.



Zakopatene

Dette folket hadde en sterk hierarkisk struktur, med en leder som betegnet seg selv som Chess. Zakopatene var høye, tre meter i jordisk mål. De hadde som de fleste raser som utviklet seg en base i tallene null, en og to. Det vil si at de hadde en eller to av de fleste ting som organer for å se, høre og lukte. Zakopatene hadde også en stiv indre struktur som holdt kroppen oppe, mens den var omgitt av enheter som kunne tas av og på etter ønske. Til hverdags gikk de fleste Zakopatene med to ben, to armer og fire ører. Øynene var det eneste som sammen med hodet ikke kunne tas av den treleddete kroppen.

Det første Chess formidlet til Vulturierne var at de var universets dominante kraft og at de ville ha all den kunnskap og informasjon Vulturierne hadde tilgjengelig. De kommuniserte ikke bare i form av rene begreper som Vulturierne, men også i form av sterke bilder. I Vulturierens bevissthet dukket det opp voldsomme bilder av hvor stor katastrofen ville være hvis de motsatte seg Zakopatenes ultimatum. Det ene bildet viste hvordan Zakopatene med en enkel desintegrasjonsstråle ville fjerne kjernene i VULEA, slik at Vulturierne enten ville bli utslettet eller hjemløse. Det andre bildet viste hvordan Vulturierne underordnet seg og fikk være i fred på planeten så lenge de ga all informasjon og kunnskap de eide til Zakopatene. Hvis Zakopatenes budskap skulle formidles med menneskeord, så ville det, i følge Vulturierne, kunne ligne på dette:

«Vi er sterke. Vi er et samfunn som bruker, forstår og respekterer makt. I dette universet er det alltid slik at den sterkeste stjernen vil suge til seg den svakere for til slutt å sluke den. Vi Zakopatene er den mektigste skapningen i dette universet. Dere er kommet inn i vårt energetiske felt og vil ubønnhørlig bli trukket inn i banen rundt oss. Men se dette som en god skjebne. Gjennom å bli slukt av oss, vil dere bli en del av den største og mektigste kraften i dette

universet. Denne veien vil til slutt føre oss inn i absolutt enhet med den største makten av alle. Den Tilstedeværende av Absolutt Makt, som gir kraft til alt i universet. Vi søker enhet med ett batteriet som lader og gir energi til alt som gjør at dette universet er i bevegelse og eksistens.»

Vulturierens første reaksjon var taushet. **Det var som en sjokkbølge av absolutt stillhet bredde seg gjennom deres bevissthet.** Derne st visste de alle sammen øyeblikkelig og absolutt at de ikke hverken ville eller kunne akseptere Zakopatenes tanker, fremgangsmåte eller ultimatum. Det neste som hendte var at det ble opprettet et energiskjold rundt planetens kjerne, dette skjoldet kom på plass gjennom at alle Vulturierne spontant og instinktivt samlet sin kraft til et felt som omga de alle sammen og planeten.

Chess, som hadde snakket fra et skip som svevet et stykke over overflaten opplevde alle disse reaksjonene i løpet av et hundredels sekund, hvis det skulle beskrives i tid. For Vulturierne var dette det lengste øyeblikket i deres eksistens. En laserformet energipuls skjøt ut i fra Zakopatenes skip, med retning mot Vlad og Nuria. Det var klart for alle at hensikten med denne pulsen var å stråle de to som var regnet

for lederne om bord i skipet hvor Chess befant seg. **Vulturierne forsto også at mens de selv var like mange stemmer som de var individer, så var alle Zakopatenes stemme fokusert gjennom den ene som var leder.** Chess var alltid den som kommuniserte på vegne av helheten. Alle merket det voldsomme og intense begjæret etter makt og viten som lå bak denne pulsen. Vulturierne forsto at det var selve begjæret og intensiteten i ønskene til Zakopatene som ga de sin kraft. Jo sterkere de ønsket seg noe, jo sterkere var kraften. Og denne energipulsen var like voldsom som kraften fra flere soler fokusert gjennom et smalt spor. Vulturierne merket også den intense gleden hos **Zakopatene, som var sikre på at ingen kunne motstå den overveldende kraften** de følte at strømmet gjennom dem og deres maskiner. Det var et lite øyeblikk av tvil hvor Vulturierne for første gang kjente en slags frykt for egen tilintetgjørelse. Den sterkeste opplevelsen var en kollektiv ide om at det ville være helt bortkastet og unødvendig å forlate universet på en så meningsløs måte som gjennom en krig med Zakopatene. Samtidig opplevde de en intens nysgjerrighet og interesse for den følelsen av glede over å ha makt som strømmet til dem gjennom Chess sitt sinn. De hadde aldri før følt noe





forventningen, håpet og anelsen om hvordan de ville føle det hvis de fant og erfarte en full glede. De satte i gang med å perfektionere lyskulene de brukte til å reise gjennom det atmosfæreløse rommet med. De klarte til og med å forvandle Ri (atskilthet fra enheten) fra å være en paralyisert tilstand, til å være en tilstand hvor de lærte å tenke, bevege seg og eksistere som et separat og atskilt individ. ●

lignende og var uhyre forbløffet og fascinert av denne energien. Kanskje var det begjæret hos Zakopatene som gjorde utslaget? For første gang kjente Vulturienene et begjær som utfoldet seg i deres eget energifelt. Det var begjæret etter å forstå, oppleve og ta del i den uhyre intense og allikevel så vakre følelsen som gleden var. Man kunne nesten si at i dette øyeblikket så ble det som siden skulle bli Vulturienenes store søken, lengsel og mening skapt. Deres eget fravær av glede ble nesten viktigere for dem enn noe annet.

Igjen skjedde alt dette uten å ha noen nevneverdig utstrekning i tid. Zakopatenes energifelt ble stengt for kommunikasjon med Chess, samtidig som de møtte energien i pulsen fra det sigarformede skipet med en reverse-rende triktonisk magnet impuls. Det førte til at samme mengde energi som ble sendt ut fra skipet kom tilbake til det. «Sigaren», begynte å gløde på samme måte som en jordisk sigar når noen inhalerer i den andre enden. Det var på grensen til en eksplosjon, da begjæret etter å

overleve ble det sterkeste hos Zakopatene. De forsvant fra VULEA og Vulturienenes energifelt like hurtig og stille som de hadde dukket opp.

Vlad var nok en gang den første som ga tankeform til det de alle følte:

«Alt er forandret nå. Vi vet at det finnes intens begjær og livsformer som gjør hva som helst for å tilfredsstille sine egne behov der ute. Samtidig har vi fått en smakebit på dette som er glede. En tilstand som overgår alle andre tilstander vi noen sinne før har smakt på. Det beste for oss er å vite om slik skapninger så tidlig som mulig. Det kan også hende at det finnes flere raser der ute som deler Zakopatenes opplevelse av glede. Bare muligheten for å få tak i noen som kan lære oss om glede på en eller annen måte gjør at vi kan erfare mer glede - gjør dette til det viktigste av alt. Det gir meg en opplevelse av at det i mitt indre ... blir... her lette Vlad for første gang etter ord. Det gikk år før han, sammen med alle de andre Vulturienene fant ordet Rai Rai. Som var det ordet som ga uttrykk for

